

Автономная некоммерческая образовательная организация «Гатчинская гимназия
«Апекс» среднего общего образования

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
АНОО «Гатчинская гимназия
«Апекс»
Протокол № «1»
от 29.08.2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Малышкина школа»**

Направленность: социально-педагогическая

срок реализации образовательной программы 1 год

Гатчина
2022

Содержание

Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Малышкина школа»
Руководитель программы	Астафьева Татьяна Викторовна
Организация - исполнитель	АНОО «Гатчинская гимназия «Апекс» среднего общего образования
Адрес организации - исполнителя	г. Гатчина, ул.К.Маркса, д.32 А
Должность автора	Учитель начальных классов
Целевые группы (количественная и качественная характеристика детей - количество, возраст, социальный статус и др.)	Дети 6-7 лет, не посещающие и посещающие государственные образовательные учреждения дошкольного образования 15 человек в группе
Направленность программы	социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Уровень освоения программы	общекультурный
Способ освоения содержания образования	эвристический
Краткое содержание программы	Содержание программы предусматривает: комплекс занятий, включающих следующие разделы деятельности: «Занимательная математика» математика для дошкольников «АБВГД-йка» - обучение грамоте «Весёлый английский» «Музыка» «Художественный труд» «Изобразительное искусство»

I. Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи гимназии по реализации программы
- 1.2. Актуальность программы
- 1.3. Новизна программы
- 1.4. Педагогическая целесообразность программы.
- 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста в образовательной организации.

II. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Малышкина школа»

- 1.6. Занимательная математика. Формирование элементарных математических представлений.
- 2.2. АБВГД-ейка. Обучение грамоте.
- 2.3. «Весёлый английский». Обучение английскому языку.
- 2.4. Музыка.
- 2.5. Художественный труд.
- 2.6. Изобразительное искусство

III. Планируемые результаты (промежуточные и итоговые) освоения детьми программы

IV. Организационно - педагогические условия реализации Образовательной программы

V. Учебный план

VI. Календарный учебный график

VII. Система оценки результатов освоения образовательной программы.

VIII. Средства обучения

IX. Мониторинг образовательного процесса.

X. Рабочие программы

XI. Методические и оценочные материалы.

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы НОО - в соответствии с ФГОС НОО к структуре основной общеобразовательной программы начального общего образования для детей подготовительного дошкольного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Малышкина школа» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления

образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Комплексной программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, 2012 год;
- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - Москва, Мозаика-Синтез, 2019 год;
- Устава АНОО «Гатчинская гимназия «Апекс», 2021 г.

1.1. Цели и задачи гимназии по реализации программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы: *формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, адаптация к условиям школьной жизни, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в их физическом и психическом развитии.*

Цели Программы реализуются через решение следующих задач:

- всестороннее развитие старшего дошкольника с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - личностному, познавательно - речевому и художественно- эстетическому;
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим

особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.2.Актуальность программы:

Программа «Малышкина школа» направлена на решение вопросов выравнивания стартовых возможностей дошкольников с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. Программа не допускает дублирования программ первого класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Программа инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

1.3.Новизна программы

Новизна дополнительной развивающей программы заключается в том, что она предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. Не подготовленный к школе ребенок не всегда может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, он не в состоянии включиться в общий ритм работы класса. В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения - личностное развитие ребенка (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию) на основе освоения им

универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), познания и освоения мира. В сфере экономических и политических преобразований нашего общества от учителя начальных классов требуется совершенствование всей системы учебно-воспитательного процесса, осуществление преемственности между дошкольным и начальным обучением. Одним из таких направлений является предшкольная подготовка.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождения в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие.

Новизна образовательной программы также связана с включением английского языка в учебный план. В раннем возрасте изучение иностранного языка особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.

1.4. Педагогическая целесообразность программы.

Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества обучающихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Предшкольная подготовка

создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа «Малышкина школа» разработана на основе идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием и рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Важнейшей составляющей педагогического процесса является личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.

Программа базируется на следующих принципах

- непрерывности развития ребенка;
- общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- развития творческих способностей у детей;
- развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;
- развития и укрепления здоровья личности;
- развития духовно-нравственных убеждений личности;
- развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования.

Основаниями для реализации принципа преемственности между дошкольным и школьным образованием являются:

- ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;
- создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;
- организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;
- подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;

- обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- уважение к личности ребенка, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий,
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- наглядность.

В основе подготовки к обучению в школе лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии. Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия начинаются со второй недели сентября, заканчиваются в конце апреля, весь учебный процесс составляет 30 недель.

Содержание программы предусматривает комплекс занятий, включающих следующие разделы деятельности:

1. «Занимательная математика» - математика для дошкольников;
2. «АБВГД-йка» - обучение грамоте;
3. «Веселый английский» - знакомство с английским языком;
4. «Музыка» - приобщение к музыкальному искусству;
5. «Художественный труд» - приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности детей.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста в образовательной организации.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает **высоким уровнем познавательного и личностного развития**, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается **образное мышление**, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться **воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает **развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Ребенок формируется как **будущий самостоятельный читатель**.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.). Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются **художественно – творческие способности в изобразительной деятельности**.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили **конструирование** из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально

обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется **конструирование из природного материала**. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

В этом возрасте ребенок осознает себя как **самостоятельный субъект деятельности и поведения**.

II.Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Малышкина школа»

2.1. Занимательная математика. Формирование элементарных математических представлений.

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и

целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку) условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их

движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

2.2 АБВГД-ейка. Обучение грамоте.

Формирование начальных представлений о слове.

Развивать слуховое восприятие речевых и неречевых звуков. Раскрывать значение терминов «звук», «слово». Научить правильно понимать и употреблять их в речи.

Развивать у детей умение самостоятельно находить слова, различные по звучанию.

Учить детей делить предложения на слова, называть их по порядку преобразовать связного сообщения (предложения) с целью выделения в нем слов: построение модели связного предложения. Понятие необходимости большой буквы в начале предложения, графическое изображение ее на схеме.

Различать слова, называющие предметы. Замена в предложении слов, называющих их действия и их признаки, и их выделение. Возможность выделения порядка слов в предложении.

Звуковой анализ слова.

Установление связи между значением слова и его звуковым составом. Изменение звукового состава слова и установление возникающих при этом изменений его предметного значения. Построение модели, отражающей связь между значением слова и его звуковой структурой.

Выделение звуков речи как «материала» язык. Определение числа и последовательности звуков в слове посредством последовательного

интонационного выделения звуков в слове. Знакомство со схемой звукового состава слова. Воспроизведение звуковой формы слова по модели.

Выделение гласных и согласных звуков и их отражение в модели слова. Ударение, способ выделения ударного звука в слове. Словоразличительная функция твердости-мягкости согласных звуков. Согласные парные и непарные по твердости и мягкости. Отражение словоразличительной функции твердости мягкости в модели слова. Подбор слов по заданной модели.

Формирование действий чтения и письма.

Дать понятие о букве как знаке звука. Буквы для обозначения гласных звуков и их двойное значение. Введение гласных букв в звуковую модель слова. Обозначение согласных, парных по твердости-мягкости, буквами перед гласными звуками. Запись (выкладывание из разрезной азбуки, печатание) под диктовку отдельных слов и простейших предложений (3-5 слов со звуками в сильных позициях). Употребление заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных. Точка в конце предложения.

Конкретизация позиционного способа обозначения звуков буквами. Обозначение гласных звуков после шипящих. Обозначение мягкости согласных в конце слова и перед согласными.

Формирование действия чтения на слоговом уровне (с ориентацию на гласную букву). Обучение осознанному плавному слоговому чтению вслух слов, коротких предложений и небольших текстов со всеми изученными буквами.

Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, включать в занятия практические задания для подготовки руки к письму.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть

доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.3. Весёлый английский. Обучение английскому языку.

Основной целью обучения дошкольников английскому языку является развитие основ коммуникативной компетенции, усвоение речевых клише и образцов, а также словарного запаса. Изучение иностранного языка развивает у детей мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память, а также познавательные и языковые способности; формирует осознанное отношение, как к родному, так и иностранному языкам. У детей формируются навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей.

В процессе изучения английского языка формируются навыки самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики, предложенной программой, и в приобретении элементарных страноведческих знаний.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, познавательным потребностям и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

По мере усвоения программы, в процессе диагностирования произносительных, лексических и грамматических навыков (в пределах изученных тем), элементарных коммуникативных навыков и умений в основных видах речевой деятельности (аудировании и говорении), отмечается уровень их сформированности, что позволяет выявить задатки и склонности, начальные знания и умения детей, полученные в детском саду, а так же определить результативность проделанной работы, наметить пути дальнейшей деятельности, цель которой: создание у детей дошкольного возраста устойчивой мотивации к учебе в целом и к иностранному языку в частности.

Коммуникативно-познавательная деятельность в обучении детей является ведущей как в процессе непосредственной образовательной деятельности, а также в процессе рисования, лепки, физкультурных упражнений, танцев, экскурсий на природу, игр, театральных представлений использованием иностранного языка. Взаимодействие с собеседником звучащим текстом, предметами, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

На раннем этапе обучения иностранному языку происходит формирование основ языковой и минимальной коммуникативной компетенций. Это стимулирует познавательную мотивацию детей и формирует положительное отношение к изучаемому языку и иноязычной культуре.

Занятия проводятся в игровой форме, что способствует лучшему усвоению иноязычного материала.

2.4. Музыка.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение **следующих задач:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Программой предусмотрено выделение следующих видов деятельности: восприятие музыки, исполнительство, творчество, музыкально - образовательная деятельность. В программе выделены такие формы занятий - фронтальные (со всей группой), индивидуальные, небольшими группами. В каждой форме занятий предусматриваются все виды исполнительства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных

инструментах. Сфера основных видов исполнительства расширяется за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества. Репертуар по слушанию музыки строится на произведениях композиторов - классиков. Для более полного восприятия произведения детьми используются наглядные различные пособия - литературный текст, условные обозначения, карточки, соответствующие характеру пьесы, движению мелодии. Музыкально-ритмические движения направлены на наиболее полное восприятие музыкального произведения, музыкального образа. Для занятий ритмикой используется, в основном народная музыка и музыка, написанная для детей отечественными композиторами.

Содержание предмета „Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балерон, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать

дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,

погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

2.5. Художественный труд.

Содержание образовательной области «Художественный труд» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение **следующих задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

2.6 Изобразительное искусство. Рисование

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развивать

умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства

определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,

силуэты предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи

объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Приобщение к изобразительному искусству. Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»

«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Плавов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений). Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен).

III. Планируемые результаты (промежуточные и итоговые) освоения программы

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы. Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы. В настоящее время дополнительное образование не стандартизировано. Однако реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым обучающимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы.

Личностные результаты - сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности: мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений обучающихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни;

-результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность: сформированность активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность к саморазвитию и личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные результаты - освоенные обучающимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Познавательные

- Имеет навык познавательной деятельности.
- Умеет различать виды учебной и игровой деятельности.
- Умеет фиксировать результат познавательной деятельности и применять полученные знания в других областях знаний и практической деятельности.

- Умеет сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры, устанавливать взаимосвязь. Может осмысленно высказывать свое отношение к данным фактам и явлениям.

Регулятивные

- Умеет ставить цель и планировать свои учебные действия.
- Умеет оценивать, корректировать, анализировать свои поступки, осуществлять контроль и самоконтроль.
- Умеет признавать свои ошибки и исправлять их.
- Имеет чувство ответственности.

Коммуникативные

- Умеет работать в группе, ожидая своей очереди.
- Умеет общаться со взрослыми и ровесниками.
- Умеет просить помощи, как у взрослого, так и у сверстника.
- Имеет навык выполнения коллективных творческих и исследовательских проектов.

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой **социально-нормативные характеристики** возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину и страну, их достижения, имеет представление о важнейших исторических событиях.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

Занимательная математика

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность

стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 5, 10 копеек; 100,500,1000 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

«АБВГД-ейка». Обучение грамоте.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

«Художественный труд»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные,

предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Изобразительное искусство

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображений.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезывания и обрывания.

Создаёт сюжетные и декоративные композиции.

«Английский язык»

Аудирование:

- умеет понимать и выполнять задания педагога;
- воспринимает смысл адаптированной речи на слух;

Говорение: умеет

- приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке, стараясь соблюдать фонетические правила;
 - односложно отвечает на вопросы;
 - рассказывает рифмовки на английском языке, строит краткие диалоги.
- **Знает:**
основные цвета: blue, red, green, yellow, pink, purple, счет до 6, выражение согласия/несогласия: Yes, No, основную лексику по темам.

IV. Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Формы обучения - очная

Формы организации образовательной деятельности обучающихся - групповая

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, проектная работа, тренинг, экскурсия и другие.

Наполняемость класса - 15 чел

Продолжительности одного занятия - 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Объем нагрузки в неделю Максимально допустимый объем образовательной деятельности - не более 8 уроков в неделю.

Условия набора в «Малышкину школу»: принимаются все желающие

Учет психологических особенностей детей 6 лет диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение

физкультминуток; использование игрового материала; включение в занятия игрового материала с целью снятия напряжения, переключения внимания детей с одного вида деятельности на другой. На занятиях применяются приемы стимулирования мотивации детей к обучению: каждое занятие начинается с сюрпризного момента. Применяются проблемные, творческие, игровые задания.

Особое внимание уделяется психологическому климату на занятиях: обращается внимание на характер взаимоотношений между детьми, детьми и педагогом. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

V. Учебный план.

№	Учебный предмет (модуль)	Количество часов	
		неделя	год
1.	«Занимательная математика»	2	60
2.	«АБВГД-йка» - обучение грамоте	2	60
3.	Весёлый английский	1	30
4.	Музыка	1	30
5.	Художественный труд	1	30
6.	Изобразительное искусство	1	30
	Всего:	8 часов	240 часов

VI. Календарный учебный график

Занятия начинаются со второй недели сентября, заканчиваются в конце апреля, весь учебный процесс составляет 30 недель.

Занятия группы по подготовке детей в АНОО «Гатчинская гимназия «Апекс» проводятся 3 раза в неделю:

I группа – вторник, пятница, II группа – среда, пятница.

Продолжительность занятия – 30 минут. Количество занятий – 4. Между занятиями перемена – 10 минут. В течение урока проводятся две динамические паузы.

Всего 30 занятий в течение 8 месяцев (сентябрь- апрель). Каникулы проводятся в зимний период в соответствии с календарным учебным графиком гимназии.

Начинаются занятия проведением родительского собрания «День открытых дверей для будущих родителей первоклассников» в первую неделю сентября. В конце апреля проводится праздник «Здравствуй, школа».

VII. Система оценки результатов освоения образовательной программы.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и педагог - логопед. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в группе подготовки к школе, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому система отслеживания результатов обученности включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;
- взаимодействие в коллективе: игры наблюдение, беседы с родителями, тесты.

VIII. Средства обучения

Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом, игровыми модулями и другими) в соответствии с его ростом.

Ученическая мебель должна быть изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росто-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую наносят на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде круга или полос.

Оборудование

Технические средства

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер.
4. Мультимедийная установка.
5. Аудиоцентр

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Модель весов и набор гирь.
5. Модель часов.
6. Раздаточный материал по рисованию (восковые мелки, фломастеры, бумага)
7. Настольные игры

Перечень учебно - методических материалов

- Л.Г Петерсон «Игралочка». Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста. Часть 1,2. (серия: Ступеньки детства), М.: Издательство: «Баласс», 2022.
- М.Корепанова, С.Козлова, О.Пронина «Моя математика». М.:Издательство «Баласс»; 2022.
- Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста. Часть 1, 2, 3 (серия: Комплексная программа «Детский сад 2100»), М.: Издательство: «Баласс»; 2017.
- Л.Г Петерсон, Н.Холина «Раз – ступенька, два - ступенька». М.: Издательство «Баласс»; 2022.
- Рабочие тетради «Изучаем математику» части 1,2. И. Бурдина, издательство ОАО «Дом печати – ВЯТКА»; 2022.
- Рабочие тетради «Упражнения на развитие внимания, памяти, внимания, мышления». Части 1,2. Автор И. Бурдина, издательство ОАО «Дом печати – ВЯТКА»; 2022.
- Ступеньки к грамоте: Рабочие тетради для обучения детей старшего дошкольного возраста. М.: Дрофа; 2017.

- И.Бурдина. Готовимся к письму. Прописи. Издательство ОАО «Дом печати – ВЯТКА»; 2022.
- Н.С.Жукова. Букварь. М.: Издательство «Эксмо»; 2021
- О.Крылова, Л.Самсонова «Знакомство с грамотой и окружающим миром». М.: Издательство «Экзамен»; 2017.
- Серия «Готовимся к школе». Захарова Ю.А. Тетрадь для штриховки». Части 1,2; СПб.: Детство-Пресс, 2017.
- Серия «Твоя первая пропись» Упражнения для укрепления рук. А.Е.Пушков, издательство ООО «Современная школа»; 2017.
- Vanessa Reilly and Kathryn Harper Cookie and Friends A, книга для учащегося, Oxford University Press, 2008
- Vanessa Reilly and Kathryn Harper Cookie and Friends A, книга для педагога, Oxford University Press, 2008 Vanessa Reilly and Kathryn Harper Cookie and Friends A, аудиоCD, Oxford University Press, 2008 Vanessa Reilly and Kathryn Harper Cookie and Friends A, Ресурсный пакет для педагога , Oxford University Press, 2008
- Инновационная уровневая образовательная программа по английскому языку для общеобразовательной школы «Оксфордское качество», РЕЛОД, 2009

IX. Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы снижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в гимназии, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинг заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в ходе мониторинга заполняется **таблица 1**.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (таблица №1)

Класс подготовки к школе _____

Дата проведения мониторинга (октябрь, апрель) _____

ФИО ребёнка	УРОВЕНЬ ОВЛАДЕНИЯ НЕОБХОДИМЫМИ НАВЫКАМИ И УМЕНИЯМИ					
	Занимательная математика	Обучение грамоте	Весёлый английский	Музыка	Художественный труд	Изобразительное искусство

Оценка уровня развития:

- 1 балл - требуется внимание специалиста;
- 2 балла - требуется корректирующая работа педагога;
- 3 балла - средний уровень развития;
- 4 балла - уровень развития выше среднего;
- 5 баллов - высокий уровень развития

Таблица 2

Мониторинг детского развития

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ (таблица №2)

Группа подготовки к школе	
Дата проведения мониторинга (октябрь, апрель)	
	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Физическое развитие		Любознательность, активность		Эмоциональность, отзывчивость		Овладение средствами общения и способами		Способность управлять своим поведением и		Способность решать интеллектуальные и		Представления о себе, семье, обществе,		Овладение предпосылками		Итоговый результат	
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
	
1.																			

Оценка уровня развития:

- 1 балл - требуется внимание специалиста;
- 2 балла - требуется корректирующая работа педагога;
- 3 балла - средний уровень развития;
- 4 балла - уровень развития выше среднего;
- 5 баллов - высокий уровень развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом и логопедом, работающими в группе подготовки в школу.

Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных. Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей. Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной ситуации, а также выражать

свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы. Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности - эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития. В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет **таблицу 2**.

Х. Рабочие программы

Рабочие программы составляются ежегодно с учетом конкретного количества учебных недель и приоритетных направлений образовательной деятельности АНОО «Гатчинская гимназия «Апекс», уровнем реализации программы (курсов, модулей), индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся. Цели и задачи деятельности для каждой учебной группы определяются на каждый учебный год. Условия реализации (базы проведения занятий, возраст обучающихся, режим занятий и прочие особые условия) определяются педагогом в зависимости от конкретных условий организации образовательной деятельности гимназии. Предметные результаты (теоретическая подготовка, практическая подготовка), личностные результаты, метапредметные результаты, (познавательные, коммуникативные, регулятивные) в рабочей программе определяются в соответствии с целеполаганием и уровнем программы для каждой учебной группы. Составной частью рабочей программы является календарный учебный график, который составляется в зависимости от расписания занятий для каждой группы и содержит в себе следующие разделы:

Дата – заполняется педагогом в соответствии с расписанием занятий в течение года

Тема – копируется из учебного плана основной программы

Часы (теория, практика, общее количество часов по теме)

Форма контроля результатов, аттестации (промежуточной или итоговой)

Итоговое количество часов просчитывается с учетом нерабочих и праздничных дней в конкретном учебном году.

XI. Методические и оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов проводится на основе результатов устного опроса и письменного тестирования по основным разделам программы (таблица № 1)